

9174 III

musicalia

dn. 1885

bc

Wielmożnemu ks Kanonikowi

Józefowi Krzemieńskiemu.

w Morawicy.

# Msza pastoralna

ułożona  
na 4 głosy mieszane z organem

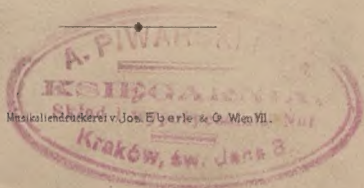
przez

## Józefa Sięrostawskiego.

Naucz.m.w Krakowie.

Cena 1 Z.R. a w.

Nakład własny.





9174

—  
III  
—

Mus.



K1960 nr 179



# Msza pastoralna.

## Kirie.

**Andante.**

**SOPRAN. ALT.**

**TENOR. BASS.**

*p* Ki - ri - e e - lei - son, Ki - ri - e e - lei - son, Ki - ri - e e - lei - son, Ki - ri - e e - lei - son

*p* Ki - ri - e e - lei - son, Ki - ri - e e - lei - son

*p* e - lei - son, Ki - ri - e e - lei - son, Ki - ri - e e - lei - son, Ki - ri - e e - lei - son,

*p* e - lei - son e - lei - son

*f* Ki - ri - e e - lei - son *f* Ki - ri - e e - lei - son

*f* Org. *p* Chri - ste e - lei - son

*p* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son e - lei - son *p* Ki - ri - e e - lei - son

*f* Chri - ste e - lei - son, Ki - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

*f*

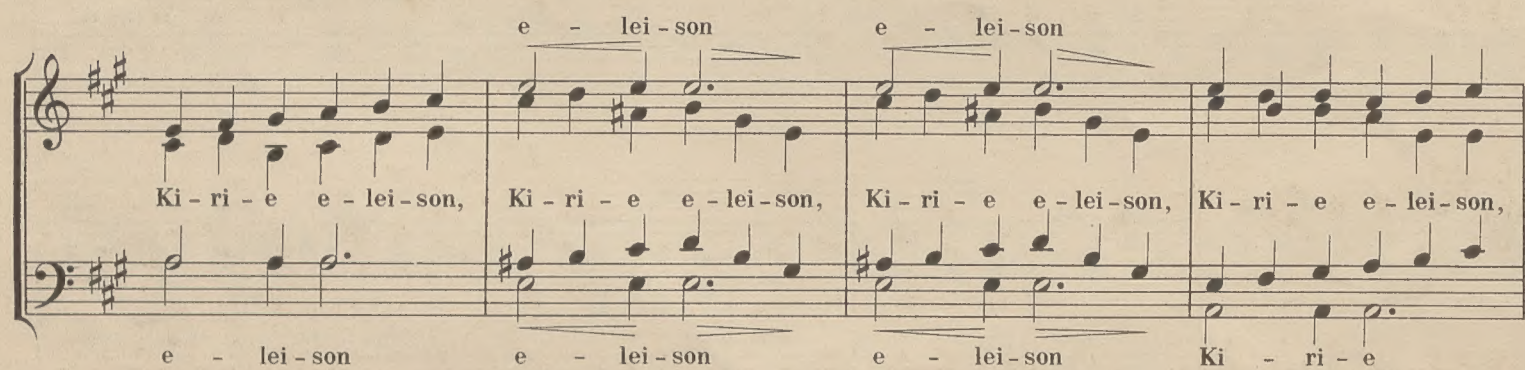




Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son e - lei - son *mf* Ki - rie e - lei - son,



Chri - ste e - lei - son Ki - rie e - lei - son *p* e - lei - son Ki - ri - e e - lei - son  
*p* Ki - ri - e



e - lei - son e - lei - son  
Ki - ri - e e - lei - son, Ki - ri - e e - lei - son, Ki - ri - e e - lei - son, Ki - ri - e e - lei - son,  
e - lei - son e - lei - son e - lei - son Ki - ri - e



Ki - ri - e e - lei - son Ki - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son  
e - lei - son Ki - ri - e e - lei - son e - lei - son



*f* Ki - ri - e e - lei - son *p* e - lei - son e - lei - son e - lei - son *pp* e - lei - son.  
*f* *p* Ki - ri - e e - lei - son.



## Gloria.

Allegretto.

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis in ex - cel - sis

De - o et in ter - ra et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun -

ta - tis vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus te

a - do - ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus glo - ri - fi - ca - mus te Gra - ti - as

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us

ma - gnam



Rex coe - le - stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us a - gnus

De - i Fi - li - us Pa - tris tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus al - tis - si - mus al -

tis - si - mus Je - su Chri - ste, Cum sancto cum sancto cum sancto spi - ri -

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men in glo - ri - a in glo - ri - a in glo - ri - a De - i

Pa - tris in glo - ri - a in glo - ri - a in glo - ri - a Pa - tris a - men.



## Credo.

Allegro.

Cre - do in u - num De - um Pa - trem om - ni po -

ten - tem fa - cto - rem coe - li et ter - ra vi - si - bi - li - um om - ni - um

et in vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

Je - sum Chri - stum. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni a sae - cu - la. De - um de

De - o lu - men de lu - mi - ne De - um de De - o ve - ro,



*p*

Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub stan - ti a - lem Pa - tris per - quem om - ni a

*p*

*f*

fa - eta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et propter no - stram sa - lu - tem de

*f*

scen - dit de coe - lis de scen - dit de coe - lis.

**Larghetto.** *p*

Org. Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

*p*

*f* *mf* *f*

vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est Cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus

*f* *mf* *f*

*p*

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tum est.

*p*



## Tempo I.

*f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cum dum scrip tu - ras

et as - cen - dit as - cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris

*p* Qui cum Pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

con glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas Et ex -  
et con - glo -

pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum Et vi - tam ven -

*f* tu - ri sæ - cu - li a - men a - men a - men a - men.



## Sanctus.

**Maestoso.**

*p* San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus *f* Do-mi-nus *p* De-us Sa-ba-oth!

**Allegretto.**

San-ctus San-ctus San-ctus. Ple-ni sunt coe-li coe-li et ter-ra.

coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a o-san-na, o-san-na, o-san-na, o-

san-na, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis.

## Benedictus.

**Andante.**

*p* Be-ne-di-ctus Be-ne-di-ctus *f* qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

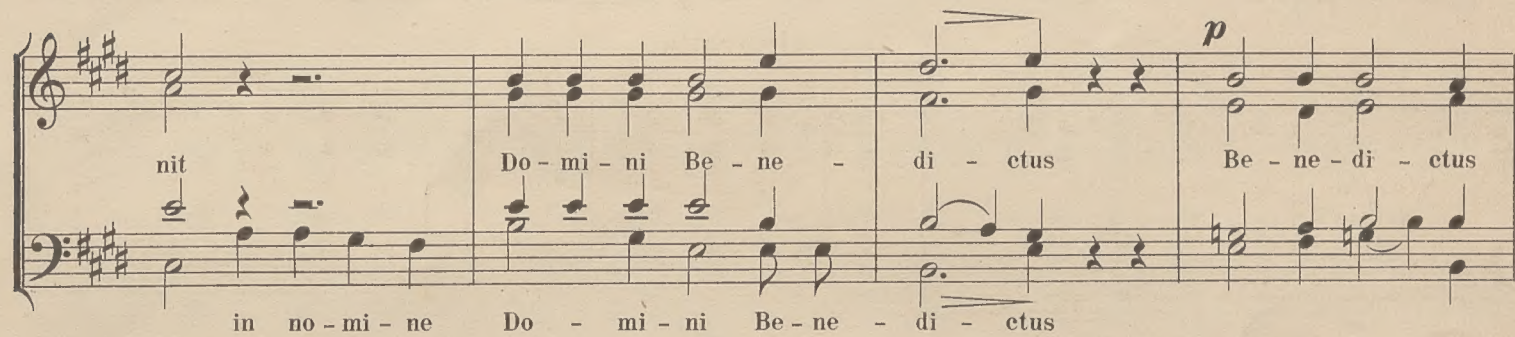
ni *p* ve-nit *p* Be-ne-di-ctus qui ve-nit *f* ve-nit in no-mi-ne

Be-ne-di-ctus qui ve-nit *p*





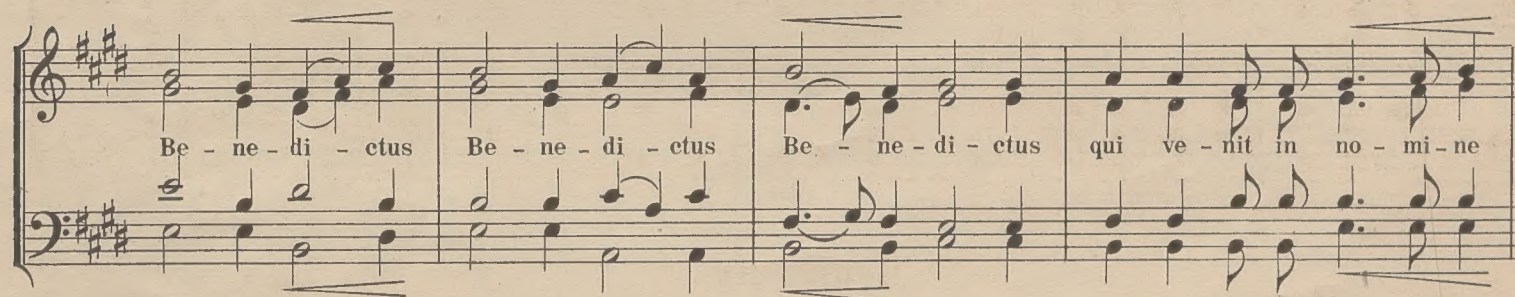
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve -



nit Do - mi - ni Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus  
in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus



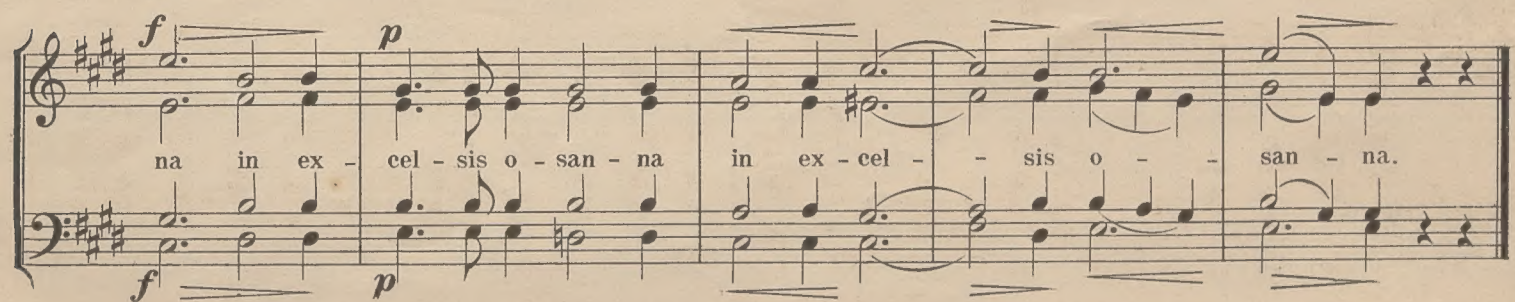
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus  
no - mi - ne Do - mi - ni



Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne



no - mi - ne Do - mi - ni Do - mi - ni Do - mi - ni o - san - na o - san - na o - san -



na in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel - sis o - san - na.



## Agnus.

Adagio.

*p* A - gnus De - i A - gnus De - i qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

*f* mun - di *pp* mi - se - re - re no - bis *pp* A - gnus De - i A - gnus De - i

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *f* mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

pec - ca - ta mun - di *f* mi - se - re - re

*p* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem. *f*

**Moderato.**

*p* Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem do - na pa - cem do - na no - bis do - na

no - bis do - na pa - cem *p* Do - na no - bis do - na no - bis pa - cem *f* do - na no - bis



*mf* *f*

pa - cem Do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na

*mf* *f*

no - bis no - bis *mf*

no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na do - na no - bis pa - cem

*mf*

*f*

do - na no - bis pa - cem do - na no - bis do - na pa - cem

*f*

*p* *f*

Do - na no - bis do - na no - bis pa - cem do - na no - bis do - na no - bis

*p* *f*

do - na no - bis do - na no - bis do - na no - bis

pa - cem do - na no - bis pa - cem.

S. A. K. 89



# Utwory Józefa Sierosławskiego.

		fl. ct.
Do Śpiewu:	Pieśni światowe na 2—3 i 4 głosy . . . . .	Cena —.20
	Zbiór śpiewów kościelnych . . . . .	" 1.50
	Msza pastoralna A-dur na 4 gł. miesz . . . . .	" 1.—
Na fortepian:	Kadryl As-dur . . . . .	" —.80